

# ARTISANS DU CHANGEMENT II

## Seconde saison

10 nouveaux épisodes de 52 minutes,  
30 nouveaux « artisans du changement »

### Synopsis de la série :

Existe-t-il une voie permettant à tous de profiter des richesses de notre planète sans compromettre les ressources des générations futures? La réponse se trouve aux quatre coins du globe, auprès d'hommes et de femmes qui ont réussi à créer de nouveaux modèles de développement économique. Innovateurs, ils ont décidé d'emprunter une nouvelle voie pour une croissance durable et soutenable, pour l'homme comme pour la planète. Ils sont agriculteurs, chimistes ou architectes, médecins, commerçants ou banquiers... Ces Artisans du Changement cherchent et mettent en œuvre des solutions innovantes aux menaces qui pèsent sur notre planète.

Loin de tout militantisme écologique ou politique, les Artisans du Changement sont avant tout des entrepreneurs. Cette collection documentaire propose d'aller à la rencontre de ces pionniers d'un genre nouveau. Ils croient en un capitalisme créateur de richesses sociales, économiques et environnementales. Ils ne sont heureusement pas les seuls à promouvoir de telles idées, mais ces Artisans du Changement nous apportent la preuve, au quotidien, à leur échelle, que c'est possible.

### Résumés des épisodes de la seconde saison :

#### Episode 11: Le salaire de l'espoir

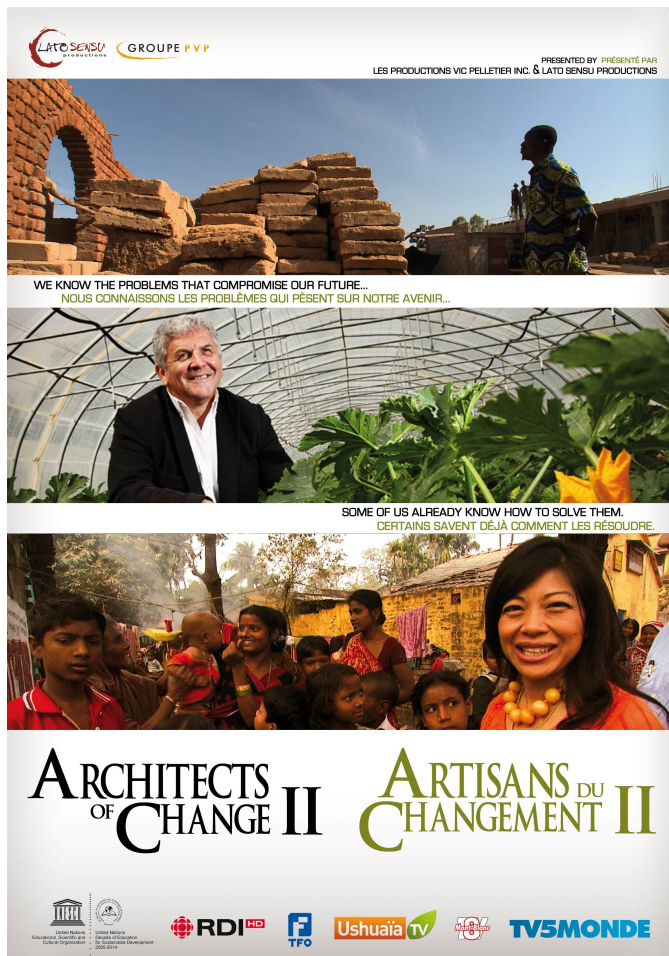
(Réalisation : Sylvain Braun)

Aujourd'hui, le secteur informel occupe une place importante dans l'économie mondiale. On appelle secteur informel toutes les activités qui ne sont pas déclarées, qui n'ont pas de statuts officiels. C'est un frein au développement des pays les plus pauvres, tant sur le plan social que financier.

C'est pourtant grâce à cette économie que survivent de nombreuses familles à travers le monde. C'est souvent à cause d'un manque d'éducation, de structure ou de formation que l'on se retrouve dans ces « petits boulots », avec l'unique objectif de récupérer assez d'argent pour subvenir aux besoins quotidiens.

La solution, c'est la professionnalisation, c'est de pousser ces travailleurs pauvres à s'organiser, à faire valoir leurs droits, pour les extraire du cercle vicieux de la pauvreté.

Albina Ruiz, Bagoré Bathily, Seri Youlou et son collaborateur Thomas Granier contribuent à donner aux maçons du Burkina Faso, aux recycleurs du Pérou et aux bergers Peuls du Sénégal, les moyens de vivre de leur travail, pour qu'ils soient reconnus pour leurs compétences et leur valeur sociale.



## **Episode 12: L'eau: une ressource, un défi** (Réalisation: Sylvain Braun)

L'eau est une ressource vitale. Pourtant, aussi bien dans les pays les plus riches que les plus pauvres, c'est dans l'eau que l'on retrouve en premier lieu les pollutions qui résultent des activités humaines. Il existe un lien fort entre l'eau que nous consommons et l'eau sale que nous rejetons dans l'environnement.

Dans les pays riches, on a pris l'habitude de nettoyer, désinfecter, filtrer les rejets, pour qu'une eau de qualité arrive jusqu'à nos robinets. Une méthode trop chère pour les pays qui souffrent le plus de la soif. Il faut des alternatives innovantes, notamment au Cambodge, en Chine, au Pérou, et même en France, pour que l'eau soit accessible à tous, à moindre frais.

Thierry Jacquet, Juan Carlos Calizaya Luna et Lo Chay ont mis en place des solutions qui, à leurs échelles, permettent d'espérer que l'eau ne soit plus un privilège réservé aux nations les plus fortunées, mais un droit inaliénable pour toutes les populations de la planète.

## **Episode 13: Les énergies du changement** (Réalisation: Sylvain Braun)

C'est la maîtrise de l'énergie qui a permis à l'homme de franchir toutes les étapes du progrès, depuis le premier feu jusqu'à la fission nucléaire. Nos sociétés modernes sont dépendantes des ressources énergétiques de la planète, et plus particulièrement de celles qui ne sont pas renouvelables.

En Afrique, la coupe du bois est réglementée, parce qu'il est de plus en plus rare. Pourtant, c'est la principale énergie utilisée par 80% des ménages, notamment pour faire cuire les repas.

En Inde, on estime que près de 500 000 personnes meurent chaque année, intoxiqués par les effluves des lampes à kérosène qui éclairent les maisons dans les zones rurales.

Et combien de conflits éclatent pour assurer aux uns ou aux autres, une indépendance énergétique.

Eugène Ndione, Harish Hande, et Hans Krock ont pensé des solutions alternatives pour subvenir aux besoins énergétiques de toutes les populations. Ils se sont appuyés sur des technologies de pointe, mais qui restent bon marché. Des énergies renouvelables qui présentent l'atout inestimable de ne pas participer à accélérer le réchauffement climatique.

## **Episode 14 : Ces voyageurs qui changent le monde** (Réalisation : Sylvain Braun)

Le tourisme est un secteur économique en pleine croissance. C'est même une industrie capitale pour de nombreux pays.

Considérées comme des produits de consommation de masse, les activités touristiques sont souvent pensées à travers le filtre de la rentabilité et peuvent causer des dommages collatéraux tant sur l'environnement que sur le plan social et culturel.

Pourtant, ce sont de formidables vecteurs de connaissances, des occasions de partager des valeurs, une opportunité de découvrir des univers riches et variés.

C'est en utilisant le tourisme à des fins constructives que Jean François Reumaux, Jany Hansal et Bill Gallegos sont parvenus à préserver une forêt primaire au Laos, à dynamiser l'économie rurale en Croatie et à éveiller les populations du monde sur les dangers et les conséquences de la pollution de l'air à Los Angeles.

Des expériences inédites qui démontrent que les voyages doivent profiter autant à celui qui visite, qu'à celui qui reçoit.

## **Episode 15: Changer la ville** **(Réalisation: Sylvain Braun)**

80% de la population mondiale habitera dans les villes en 2050... Il est donc nécessaire dès aujourd'hui de chercher à résoudre les problèmes qui empoisonnent le développement urbain.

En Afrique du Sud, Carin Smuts, une architecte, s'est attachée à sortir les habitants des bidonvilles de leur enfermement. Un travail qu'elle réalise en créant des espaces architecturaux qui répondent aux besoins et aux envies de la population.

A Cuba, l'embargo américain et l'effondrement du bloc soviétique ont amené une situation de crise sans précédent. Dépendante exclusivement du « grand frère » russe pour son agriculture, l'île s'est retrouvée sans ressources agricoles du jour au lendemain, sans alimentation pour sa population. Fernando Funès a participé à la création des bases d'une agriculture vivrière au cœur des villes, une agriculture exclusivement biologique.

En Chine, c'est une nouvelle vague d'architectes, à l'image de Wan Chao, qui cherche à imposer une vision plus écologique de l'habitat. Les écoquartiers fleurissent parce qu'ils répondent à des enjeux environnementaux et économiques, mais aussi parce qu'en Chine, comme ailleurs, on est conscient qu'il est temps de changer notre manière de penser la ville.

## **Épisode 16 : Réinventer le «Vivre ensemble»** **(Réalisation: Jean Bourbonnais)**

En ce début du 21<sup>e</sup> siècle, peut-on espérer vivre ensemble dans un esprit de solidarité et de fraternité?

Pour les uns, comme à Manille ou à Bangkok, il est nécessaire de trouver le moyen de survivre à l'extraordinaire densité de la population urbaine, Vivre ensemble n'est pas une philosophie, mais une nécessité, surtout pour les populations des bidonvilles qui envahissent les villes.

Par contre pour d'autres, comme à Saint Camille, un petit bourg du Québec, on se réunit pour ne pas voir mourir le village.

C'est en misant sur les mêmes valeurs de partage et de collaboration que Patama Roonrakwit, Efren Penaflorida et Sylvain Laroche ont rassemblé leurs contemporains et qu'ils entendent changer leurs vies.

## **Épisode 17 : La culture comme outil de développement humain** **(Réalisation: Jean Bourbonnais)**

Actuellement, près de la moitié de la population mondiale a moins de 25 ans. Parmi eux, près de 100 millions n'ont pas accès à la connaissance. Analphabétisme, pauvreté, exclusion, travail forcé, prostitution et toxicomanie sont malheureusement des problèmes qui touchent des millions d'enfants sur la planète.

Trois artisans nous démontrent que la culture aide les jeunes à se structurer, à se connaître et à penser par eux-mêmes. Plus encore, elle leur permet de mieux comprendre le monde afin de pouvoir contribuer à sa transformation.

En Inde, au Cambodge et au Ghana, des jeunes se développent grâce à la musique traditionnelle, les arts du cirque et la lecture. Éduquer les jeunes tout en préservant leurs cultures locales est la mission que se sont donnés Mathieu Fortier, Khuon Det et Kathy Knowles.

## **Épisode 18 : Vers une gestion durable des forêts** (Réalisation: Jean Bourbonnais)

Treize millions d'hectares de forêt disparaissent chaque année. Environ 80% des forêts primaires du globe ont déjà disparu. La destruction de la forêt serait, à elle seule, responsable de 20% des émissions de gaz à effet de serre, participant ainsi de façon très importante au réchauffement climatique. Pourtant, exploiter la forêt de façon responsable, c'est possible. Trois artisans nous en apportent la preuve en Afrique, en Arménie et au Brésil.

Pour protéger l'African Blackwood, le botaniste tanzanien Sebastian Chuwa fait un travail de sensibilisation auprès de sa communauté avec laquelle il partage ses pépinières.

Jeff Masarjian propose aux Arméniens de la diaspora de contribuer au reboisement de l'Arménie, en parrainant des projets des projets de reforestation.

Au Brésil, Roberto Lamego redouble d'efforts pour introduire le concept d'agroforesterie au sein de la fragile forêt atlantique.

## **Episode 19: L'espoir au féminin** (Réalisation: Jean Bourbonnais)

Il ne peut exister de développement durable sans une forte implication des femmes. Elles sont à la fois les gardiennes et les gestionnaires du foyer. C'est par elles que transitent la formation et la pédagogie plus que par les hommes. Elles ont la nécessité de se projeter dans l'avenir, pour leurs enfants ou plus simplement pour subvenir aux besoins de la famille.

Pourtant, aujourd'hui encore, un peu partout sur la planète, de nombreuses femmes vivent sous le joug de règles édictées par des hommes. Ecrasées par le poids des traditions ou victimes de nouvelles formes de tourisme sexuel, elles demeurent des proies faciles.

Mais c'est sans compter sur Halime Güner, Somaly Mam et Dilma Felizardo. De la Turquie au Brésil, en passant par le Cambodge, elles orientent la vie des femmes les plus fragilisées vers un avenir meilleur. Elles en font des combattantes pour leurs droits et leur dignité.

## **Episode 20: Les artisans de la reconstruction** (Réalisation: Jean Bourbonnais)

Le 20e siècle a été un siècle de conflits et de guerres. Même si depuis 1945, les nations du monde ont fait le vœu de pacifier la planète, de nombreux conflits alimentent l'actualité. Aujourd'hui encore, des millions d'enfants sont élevés dans des pays en guerre.

En Asie et en Afrique, l'ingénieur Bart Weetjens, l'avocate Karen Tse et l'artiste Paul Hogan participent, chacun à leur manière, à la pacification et à la reconstruction des territoires les plus meurtris par les conflits.

Grâce au « déminage humanitaire », à la protection des droits des prisonniers et à la thérapie par l'art pour les enfants victimes de la guerre, ils contribuent à construire un avenir solide pour les nations les plus fragiles.